



Natural Selection, de Carlos & Jason Sanchez (2005).

SANCHEZ ET WILLIS

Les frères Sanchez sont de retour à Montréal. Mais pour quels mauvais coups ces compères artistiques, qui ont longtemps composé des images à connotation mafieuse, sont-ils revenus dans notre ville? Ils y sont pour le projet Plan large de la galerie Quartier éphémère, dans le Vieux-Montréal. Sur de grands panneaux publicitaires détournés de leur sens premier, **Carlos** et **Jason Sanchez**, ainsi qu'**Elena Willis**, ont réalisé un art public *punché*. Les Sanchez nous y montrent des loups se battant. Une manière de parler de notre contemporanéité guerrière et du fait que l'homme est un loup pour l'homme. Willis, elle, a réalisé une image qui met en scène notre peur du désastre. Elle y exhibe une femme engloutie par une vague monumentale, sublimement photographiée. Notons que Quartier éphémère est à la recherche de fonds supplémentaires pour installer le 3^e panneau de ce projet... Avis aux intéressés! (N. Mavrikakis)