



SAINT-LAURENT DISPARU

Avec sa pizzeria, son dépanneur et son peep-show sordide, le coin sud-est de la rue Sainte-Catherine et du boulevard Saint-Laurent était une institution du Montréal *trash*. Il n'en reste plus rien, depuis qu'on l'a rasé pour faire place au futur quartier des spectacles.

Trois photographes montréalais (Gabor Szilasi, Guy Glorieux, Mia Donovan) ont heureusement immortalisé l'endroit avant sa destruction. Pris à l'intérieur du défunt Sexemia, les clichés de Mia Donovan sont particulièrement éloquentes. Des employées ont accepté de poser nues dans leur «cubicule». On peut y voir la fameuse «sexe machine», inventée par le propriétaire des lieux: un corps de femme moulé en plexiglas, un tube pour le client, un

vibrateur et du savon pour les mains...

Cette photo, comme une douzaine d'autres, est présentée au Monument-National (1182, boulevard Saint-Laurent) jusqu'au 15 décembre, dans le cadre de l'exposition *Le coin*, organisée par UMA (Maison de l'image et de la photographie). Fascinée par l'industrie XXX, Mia Donovan finalise par ailleurs un documentaire sur Lara Roxx, une ex-actrice porno québécoise atteinte du VIH. La sortie du film est prévue pour le printemps.

.....
- JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE